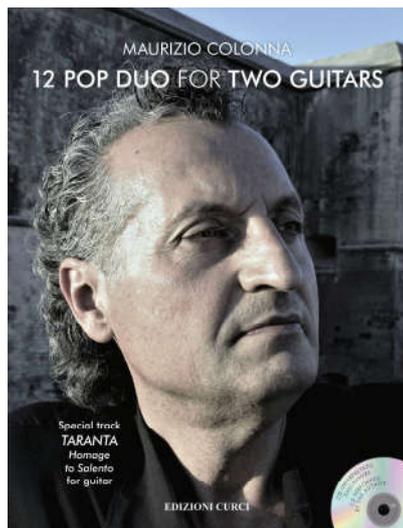


Comunicato Stampa

MAURIZIO COLONNA RADDOPPIA CON I “POP DUO”

Dopo il successo dei volumi per chitarra sola, il grande virtuoso torinese pubblica una raccolta per due chitarre. Echi pop e trame polifoniche in una scrittura gratificante per l'interprete e per l'ascoltatore. Special track: “Taranta”, omaggio al Salento.



Maurizio Colonna raddoppia con i *Pop Studies for guitar*. Dopo il successo dei due volumi per chitarra sola, il grande virtuoso torinese pubblica per le Edizioni Curci una nuova raccolta, questa volta per due chitarre, intitolata *12 Pop Duo for two guitars*. Come nelle precedenti, la scrittura rimanda ai principali linguaggi del nostro tempo – dal rock al minimalismo – ma la trama polifonica si fa più ricca e articolata. Il risultato sono **dodici brani originali fitti di echi e suggestioni sonore**, gratificanti per l'interprete quanto per l'ascoltatore.

La scrittura volutamente essenziale rende questo **repertorio accessibile anche agli studenti con pochi anni di studio e, al contempo, consente ai maestri di portare queste pagine nelle sale da concerto**. Completa il volume: *Taranta. Homage to Salento*, una preziosa composizione virtuosistica **per chitarra sola**, espressione delle peculiarità ritmiche dell'autore e stimolante occasione di confronto per l'interprete.

«L'eco delle sonorità pop, la memoria di timbriche elettroniche, il ricordo dei grandi palchi illuminati – scrive nell'introduzione Maurizio Colonna – caratterizzano l'atmosfera della raccolta, nata anche con l'idea di creare nuovi spazi concertistici al duo di chitarre. Le composizioni sono tutte originali, non seguono un ordine progressivo di difficoltà, e le tonalità scelte consentono una lettura agevole per entrambi gli strumentisti. La special track Taranta è un momento virtuosistico che appartiene a quella parte della mia produzione per chitarra in cui lo strumento entra in una danza vorticoso, sorretta da un'intenzione ritmica costante e senza concedere spazio al riposo».

Nel CD allegato i brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore.

12 POP DUO FOR TWO GUITARS

SPECIAL TRACK “TARANTA” – HOMAGE TO SALENTO, FOR GUITAR

AUTORE: **Maurizio Colonna** – EDIZIONI CURCI – PREZZO: € 17 (LIBRO+ CD INTERPRETATO DALL'AUTORE) – EC: 12124

Disponibili anche i due volumi **25 POP STUDIES FOR GUITAR** E **POP STUDIES FOR GUITAR – SECOND SERIES (26-50)**.

SCHEDA DI PRESENTAZIONE: http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=1600



Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il *Concierto de Aranjuez*, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM – e con il chitarrista australiano Frank Gambale. Numerose le apparizioni in tv, i

riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche. Edizioni Curci ha pubblicato anche i suoi due volumi di *25 Pop Studies for guitar*.